

**Sébastien Drouin**  
**Assistant Professor**  
**University of Toronto Scarborough**

**A. BIOGRAPHICAL INFORMATION**

**1. PROFESSIONAL ADDRESSES**

University of Toronto Scarborough  
1265 Military Trail, Toronto, ON, Canada, M1C 1A4  
Office: Humanities Wing 420  
Phone: (416) 287-7133  
sdrouin@utsc.utoronto.ca

**2. DEGREES**

**2006**

**Ph.D in literature, Université Laval /// Ph.D in Early Modern History, Université de Versailles / Saint-Quentin-en-Yvelines, (co-diploma).**

Dissertation : *Érudits, théologiens et libertins autour de l'exégèse allégorique à l'âge des Lumières.*

Supervisors : Éric Van der Schueren (Université Laval) et Chantal Grell (Université de Versailles / Saint-Quentin-en Yvelines).

Committee : Marc André Bernier (UQTR), Dominique Deslandres (UdeM), Anne-Élisabeth Spica (Metz).  
Président : Thierry Belleguic (Laval).

Grade : Excellent.

**2001**

**M.A. in literature, Université du Québec à Trois-Rivières.**

Dissertation : *Allégories de la matière et herméneutique libertine dans Pigmalion, ou la statue animée (1741) d'André-François Deslandes.*

Supervisor : Marc André Bernier.

Grade : Excellent.

**1998**

**B.A in French Studies, Université du Québec à Trois-Rivières.**

**1995**

**Diplôme d'études collégiales, Collège François-Xavier-Garneau, Sainte-Foy (Québec).**

**3. EMPLOYMENT**

**2013-**, Assistant professor, University of Toronto Scarborough, Center For French and Linguistics (UTSC)/UofT St. George (graduate school), since August 1<sup>st</sup> 2014.

**2012-2013**, Assistant professor, Université du Nouveau-Brunswick. French Department. August 1<sup>st</sup> 2012- June 30<sup>th</sup> 2013.

**2011-2012**, Substitute professor (part-time), Université Libre de Bruxelles (University of Brussels).

**2007-2008**, Assistant professor, Dalhousie University, French Department.

#### **4. PROFESSIONAL AFFILIATIONS AND ACTIVITIES**

Member of CIREM (Centre interuniversitaire de recherche sur la première modernité)

Member of the Canadian Society for 18<sup>th</sup> century studies.

Member of SOCAR (Société ontarienne des chercheurs en Ancien Régime)

Member of the RSA (Renaissance Society Association)

#### **5. RESEARCH AWARDS (Research and teaching appointments held)**

**2017-2021**: SSHRC Insight Grant, *Correspondances de journalistes II. Circulation de l'information littéraire dans l'Europe des premières Lumières* (158,721\$).

**2015**: UTSC VPR- Competitiveness Fund, (10.000\$).

*French culture and circulation of knowledge at the court of Gotha (1732-1774) (on hold due to an unsuccessful SSHRC PDG application).*

**2014**: Connaught Fund, (10.000\$).

*French culture and circulation of knowledge at the court of Gotha (1732-1774)*

-1 graduated student from University of Halle (Germany) hired.

**2013-2015**: SSHRC, Insight Development Grant (52,000 \$).

*Correspondances de journalistes. Hétérodoxies et réseaux savants dans l'Europe des premières Lumières.*

-2 UTSC undergraduated students hired.

##### **2011-2012**

Postdoctoral grant from the Freundeskreis der Forschungsbibliothek Gotha. *The political meaning of Numismatic. Julius-Karl Schlaeger and his international network.*

Erfurt Universität/ Forschungszentrum Gotha für kultur und sozialwissenschaftliche Studien.

5000 €.

Postdoctoral grant from the Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH) and the Fritz-Thyssen Stiftung.

*Les hétérodoxies religieuses dans la presse européenne des Lumières.*

Stuttgart Universität

18 000 €.

##### **2010-2011**

Postdoctoral grant from the Research Center for Social and Cultural Studies in Gotha/Forschungszentrum Gotha für kultur und sozialwissenschaftliche Studien (Herzog-Ernst Stiftung der Fritz Thyssen Stiftung).

*Diplomatie et échanges culturels au Duché de Saxe-Gotha-Altenbourg pendant la Guerre de Sept Ans (1756-1763).*

Erfurt Universität/ Forschungszentrum Gotha für kultur und sozialwissenschaftliche Studien.

16 000 €

##### **2008-2010**

Postdoctoral grant from the SSHRC.

*Présence de l'exégèse dans la presse savante européenne d'expression française (1684-1767).*

École Pratique des Hautes Études (Sorbonne Paris-IV).

81 000 \$

#### **2006-2007**

Postdoctoral grant from the Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture (FQRSC).

*Littérature et rococo : les rivages de Cythère au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

Université Libre de Bruxelles.

64 000 \$ (interrupted in 2007).

## **6. RESEARCH ENDEAVOURS**

- Early Modern History
- Early Modern French Literature
- 18<sup>th</sup> century correspondences
- Networks and Scholarship in 18<sup>th</sup> century Europe
- Clandestine literature
- Pilgrimages to Cythera in European Literatures

## **B. SCHOLARLY AND PROFESSIONAL WORK**

### **7. REFEREED PUBLICATIONS**

#### **(A) BOOKS**

##### **(i) Monographs**

*Théologie ou libertinage ? L'exégèse allégorique à l'âge des Lumières*, Paris, Librairie Honoré Champion, coll. « Libre pensée et littérature clandestine », 2010, 432 p.

*L'Histoire critique de la République des Lettres (1712-1718). Hétérodoxies religieuses et charlatanisme savant dans l'Europe des premières Lumières*, Paris, Honoré Champion, coll. « Vie des Huguenots ». (Project accepted and contract signed).

##### **(ii) Critical editions**

*Pèlerinages pour Cythère au siècle des Lumières*. Anthologie de textes. Introduction et notes par Sébastien Drouin, Paris, Hermann, coll. « Les collections de la République des Lettres » (Série Sources), 2013, 259 p.

*Pèlerinages pour Cythère au siècle des Lumières*. Anthologie de textes. Introduction et notes par Sébastien Drouin, Québec, Presses de l'Université Laval, 2013, 259 p.

with Henri Duranton, Samy Ben-Messaoud, Béatrice Ferrier, Cyril Frances, Régine Joman-Baudry, Alexis Lévrier, Myrtille Méricam, *Correspondance littéraire de Karlsruhe*, Paris, Honoré Champion, 2016, vol. 3, 688 p. (Critical edition of the year 1764, p. 441-524).

with Henri Duranton, Myrtille Méricam-Bourdet et Caroline Vernisse, *Correspondance littéraire de Karlsruhe*, Paris, Honoré Champion, 2017, vol. 4, 2017, 620 p. (Critical edition of the year 1770, p. 233-412).

with Camelia Sararu, *Lettres du pasteur David Martin. Vie intellectuelle et érudition aux Refuges huguenots*, Paris, Honoré Champion, coll. « Vie des Huguenots ». (Project accepted and contract signed).

### **(iii) Conference Proceedings**

*Avatars de l'exemplarité* (Nelson Guilbert, dir.) suivi de *Écrire l'histoire au siècle des Lumières* (Sébastien Drouin, dir.), Paris, Hermann, Les collections de la République des Lettres, 2014, 276 p. (p. 120-276).

*Édition et réception de la presse hollandaise*, *University of Toronto Quarterly*, Sébastien Drouin (ed.), to be published in 2019.

*Lumen*, n°38, (*Proceedings of the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies Society Annual Conference*), n°38, Craig Patterson, Andreas Motsch, Sébastien Drouin (eds.), to be published in 2019.

*Surveillance, méfiance et art d'écrire dans les correspondances du long 18<sup>e</sup> siècle*, Oxford, Oxford Studies on the Eighteenth Century, Oxford University Press, Sébastien Drouin and Sébastien Côté (eds), to be published. (Project accepted by the Editor in October 2017).

### **(B) JOURNALS EDITED**

*La lettre érudite (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Sébastien Drouin and Camelia Sararu (eds), *Arborescences*, n°9, to be published in 2019.

*Lettres canadiennes 2016*, Sébastien Drouin and Michel Lord (eds), *University of Toronto Quarterly*, vol. 87 n°3, Summer 2018, p. 1-172.

*Lettres canadiennes 2015*, Sébastien Drouin and Michel Lord (eds), *University of Toronto Quarterly*, vol. 86, n°3, Summer 2017.

*Lettres canadiennes 2014*, Sébastien Drouin and Michel Lord (eds) *University of Toronto Quarterly*, vol. 85, n°3, Summer 2016.

*-Lettres canadiennes 2013*, Michel Lord, Sébastien Drouin and Francis Langevin (eds) *UofT Quarterly*, vol. 84, n°3, Summer 2015.

### **(C) CHAPTERS IN BOOKS**

« Divines émotions humaines » (afterword), *Les émotions de dieu. Attributions, revendications*, Brepols, Thurnhout, Chrystel Bernat and Frédéric Gabriel (ed.), to be published in 2018-2019.

« Critique du commentaire et charlatanisme savant au début du 18<sup>e</sup> siècle », *La critique au présent. Émergence du commentaire sur les arts*, Paris, Garnier, Sara Harvey (ed.), to be published in 2018-2019.

« Les pèlerinages d'amour dans la littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Scénographies du voyage*, Paris, Hermann, « Les collections de la République des Lettres », Thierry Belleguic, Isabelle Bour (ed.), to be published in 2018-2019.

« Pierre de Joncourt et l'orthodoxie coccéenne », *Mélanges offerts à Antony McKenna*, Paris, Honoré Champion, Pierre-François Moreau (ed. and alii), 2017, p. 645-656.

« Journalistes, érudits et informateurs au Refuge : les réseaux intellectuels de l'*Histoire critique de la*

*République des Lettres (1712-1718) », Séminaire international des jeunes dix-huitiémistes/International Society for Eighteenth-Century Studies Seminar for junior Scholars, Paris, Honoré Champion, 2015, p. 173-190.*

"Mode « à la grecque » et actualité théâtrale en 1764", *Écrire l'actualité dans les correspondances littéraires*, textes réunis et présentés par Régine Jomand-Baudry, 2014, p. 69-79. (Online publication that will probably be published later in a conference proceedings).

[http://marge.univ-lyon3.fr/medias/fichier/epreuve-publication-cl-1-\\_1417516644078-pdf](http://marge.univ-lyon3.fr/medias/fichier/epreuve-publication-cl-1-_1417516644078-pdf)

« Légitimation du péché et critique de l'exégèse allégorique dans le *De peccato originali* d'Adriaan Beverland (1678) adapté par Jean Frédéric Bernard (1714) », *Adam et Eve à l'âge classique. Entre fondement du droit et questionnement du mythe*, Clermont-Ferrand, Presses de l'Université Blaise Pascal, coll. « Mythographie et sociétés », Gabriel Ribémont (ed.), 2014, p. 73-88.

« Introduction », *Écrire l'histoire au siècle des Lumières*, Paris, Hermann, Les collections de la République des Lettres, Sébastien Drouin (ed.), 2014, p. 120-135.

« L'histoire au présent. République des Lettres, patriotisme et journalisme pendant la guerre de Sept Ans », *Écrire l'histoire au siècle des Lumières*, Paris, Hermann, Les collections de la République des Lettres, Sébastien Drouin (ed.), 2014, p. 219-238.

« Le rédacteur et l'informateur. L'Histoire critique de la République des Lettres au prisme de la correspondance entre Pierre Des Maizeaux et Samuel Masson », *Matière et esprit du journal*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, Alexis Lévrier et Adeline Wrona (ed.), 2013, p. 65-77.

« Les *Lettres pastorales* de Jean Soanen (1647-1740) : témoignage ou supercherie ? », *Croire à la lettre : écrire la religion en Europe (1600-1800)*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, Anne Dunan-Page, Clotilde Prunier (ed.), 2012, p. 105-115.

« Lumières jansénistes et discours philosophique », *Énoncer et dénoncer l'autre. Discours et représentation du différend confessionnel à l'époque moderne*, Hubert Bost et Chrystel Bernat (ed.), Thurnoult, Brepols, 2012, p. 401-413.

« Les Jésuites aux Enfers : l'antijésuitisme chez les libres penseurs et les jansénistes au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Littérature de contestation : pamphlets et polémiques du siècle de Louis XIV aux Lumières*, Paris, Le Manuscrit, coll. « Réseau des Lumières », Pierre Bonnet (ed.), 2011, p. 100-111.

« Prophétie et Révolution dans les *Révélations* de Cazotte », *Jacques Cazotte. La pluralité d'une œuvre*, Reims, Presses universitaires de l'Université de Reims, Jean-Louis Haquette Françoise Gevrey (ed.), 2010, p. 265-280.

« Érudits et apologistes français devant les prophéties à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle », *Les Voix de Dieu. Littérature et prophétie en Angleterre et en France à l'âge baroque*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, sous la dir. de Line Cottegnies, Claire Gheeraert-Graffeuille, Tony Gheeraert, Anne-Marie Miller Blaise et Gisèle Venet, 2008, p. 295-302.

« Pluche et le songe de Démocrite : entre fables de la matière et création *ex nihilo* », *Écrire la nature au siècle des Lumières. Autour de l'abbé Pluche*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, sous la dir. de Françoise Gevrey, Jean-Louis Haquette et Julie Boch, 2006, p. 315-326.

« Représentation de la perception et empirisme dans *Pigmalion, ou la statue animée* », Les cahiers du CIERL, Québec, Presses de l'Université Laval, sous la dir. de Catherine Dubeau, Annie Cloutier et Pierre-Marc Gendron, 2006, p. 131-142.

« Allégorisme et patristique. Du protestantisme à la littérature philosophique clandestine », *La Lettre clandestine*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, n° 13, 2004, p. 57-70.

« Rhétorique, théologie et prédication au Séminaire de Québec », *Archives et poétique de l'invention*, Québec, Nota Bene, sous la dir. de Marc André Bernier, 2004, p. 19-53.

« Entre éloquence de la chaire et éloquence de la tribune : l'exemple d'un débat théologico-politique dans la presse québécoise (1835) », *Images d'un changement de siècle. Portraits des arts des lettres et de l'éloquence au Québec (1760-1840)*, Québec / Paris, Presses de l'Université Laval / L'Harmattan, sous la dir. de Bernard Andrès et de Marc André Bernier, 2002, p. 113-120.

#### **(D) ARTICLES**

« L'Histoire critique de la République des Lettres et l'impossible mécénat », *Libertinage et philosophie*, Paris, garnier, n°14, 2017, p. 257-268.

« Action oratoire et polémiques confessionnelles au dix-septième siècle », *University of Toronto Quarterly*, 86.2, 2017, p.64-74,

« La littérature clandestine dans les réseaux épistolaires de la cour de Gotha », *La Lettre clandestine*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, n° 23, 2015, p. 89-109.

« La tentation de la Croix. Abus de la chair et amours mystiques chez Marie-Françoise Loquet », *Œuvres et critiques, L'apologétique littéraire et les anti-Lumières féminines*, Fabrice Preyat (ed.), vol. XXXVIII, n°1, 2013, p. 117-129.

« La question des prophéties chez les déistes anglais », *La Lettre clandestine*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, n°21, 2013, p. 129-141.

« Charles Le Cène et son *Projet de Bible française* (1696): crises de la typologie dans les Refuges huguenots », *Libertinage et philosophie*, n°17, Presses de l'Université de Saint-Étienne, 2012, p. 134-146.

« Orateurs et imposteurs : critique de l'éloquence et de la religion dans la littérature clandestine », *Dalhousie French Studies*, Dossier *Prégnance et polyvalence du modèle rhétorique*, Claude Lacharité (ed.), n° 85, 2008, p. 52-63.

« Voltaire critique des prophéties chrétiennes : désaveu et reconnaissance de l'héritage clandestin », *Revue Voltaire*, Dossier *Approches voltairiennes des manuscrits clandestins*, n°8, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008, p. 29-39.

« Les opinions des Jésuites sur les sociniens dans les *Mémoires de Trévoux* », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Oxford, The Voltaire Foundation, 2007 : 12, p. 7-16.

« Le ciel aux enfers. L'hétérodoxie religieuse au Séminaire de Québec du XVII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Mens. Revue d'histoire intellectuelle de l'Amérique française*, vol. V, n° 2, 2005, p. 241-276.

« Allégorisme et matérialisme dans *Pigmalion, ou la statue animée* d'André-François Deslandes », *Studies on*

*Voltaire and the Eighteenth Century*, Oxford, The Voltaire Foundation, 2003 : 07, p. 383-393.

## (E) DICTIONNARY ENTRIES

*Dictionnaire de l'antiphilosophie*, Paris, Honoré Champion, Didier Masseur (ed.), 2017.

- « Baltus, Jean-François », p. 160-164.
- « Bossuet, Jacques-Bénigne », p. 241-245.
- « Exégèse », p. 523-530.
- « *Gazette de Paris* (1789) », p. 628-631.
- « Laubrussel, Ignace », p. 890-894.

## (F) BOOK REVIEWS

«*Les compagnons de Mercure. Journalisme et politique dans l'Europe de Louis XIV*», by Marion Brétéché, Ceyzérieu, Champs Vallon, 2015, in *H-France Review*, vol. 16, 2016, p.1-2.

«*Libertinage et Lumières. André-François Boureau-Deslandes (1689-1757)*» by Elisabetta Mastrogiacomo, Paris, Honoré Champion, 2015, in *French Studies: A quarterly Review*, vol. 70, n°4, 2016, p. 603-604.

«*La Gazette littéraire de Montréal (1778-1779)*», Québec, PUL, Nova Doyon, Jacques Cotnam, Pierre Hébert (eds), 2010, in *University of Toronto Quarterly*, 84, n°3, 2015, p. 465-467.

«*Entretiens sur l'éloquence et la littérature de Joseph Sabin Raymond*», Québec, Presses de l'Université Laval, Marc André Bernier et de Marie Lise Laquerre (eds), 2012 », in *Canadian Literature*, n°215, 2012 : [http://canlit.ca/reviews/le\\_ciur\\_et\\_dloquence](http://canlit.ca/reviews/le_ciur_et_dloquence)

«*L'invention de la catastrophe au XVIIIe siècle. Du châtement divin au désastre naturel*», Genève, Droz, Anne-Marie Mercier-Faivre, Chantal Thomas (eds), avec une postface de Jean-Pierre Dupuy, 2008, 543 p. <http://www.fabula.org/revue/document5166.php>

« *Les invasions mystiques. Spiritualités, hétérodoxies et censures au début de l'époque moderne* », by Sophie Houdard, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Histoire », 2008, in *La Lettre clandestine*, Paris, Presses Universitaires Paris-Sorbonne, n° 17, 2009, p. 351-355.

« *La conquête des lettres au Québec (1759-1799)* », Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Les collections de la République des Lettres » Bernard Andrès (ed.), 2007, Acta Fabula, vol. VIII, n° 3, mai-juin 2007. <http://www.fabula.org/revue/document3183.php>

« *Les Psaumes. De la liturgie à la littérature* », Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, C. Coulot, R. Heyer (eds), 2006. <http://www.fabula.org/revue/document1889.php>

« *Censure et littérature au Québec. Des vieux couvents au plaisir de vivre. 1920-1959* », par Pierre Hébert, avec la collaboration d'Élise Salaün, Montréal, Fides, 2004, dans *Cahiers de la Société bibliographique du Canada / Papers of the Bibliographical Society of Canada*, Toronto, vol. XLIV, n° 1, printemps 2006, p. 122-124. [http://www.library.utoronto.ca/bsc/papers/200644\\_1/200644\\_1.pdf](http://www.library.utoronto.ca/bsc/papers/200644_1/200644_1.pdf)

« *Les Difficultés sur la religion proposées au Père Malebranche de Robert Challe* », Genève, Droz, coll. « Textes littéraires français », Frédéric Deloffre, François Moureau (eds), 2000, in *Philosophiques*, vol. XXVII, n° 1,

printemps 2001, p. 226-228.

## 8. PAPERS PRESENTED AT MEETINGS AND SYMPOSIA

« L'exégèse coccéenne vue par les pasteurs francophones du Refuge », *Repenser le Refuge. Nouvelles perspectives pour l'étude du protestantisme francophone aux Provinces-Unies à l'époque moderne*, conference organized by David van der Linden and Chrystel Bernat, Leiden Universiteit (Netherlands), October 2018.

« La circulation des objets à la cour de Gotha », *Circulation des objets, livres et documents par le canal des réseaux épistolaires savants, de la Renaissance à la Belle Époque*, conference organized by Marie-Barral-Baron et Hugues Daussay, Université de Besançon, juin 2018.

« Les réseaux de communication à la cour de Gotha ou la valse-hésitation du patriotisme », *Patriotisme et anti-philosophie dans la presse européenne*, panel organized by Sébastien Drouin, Canadian Society for Eighteenth-Century Studies Annual Conference, Toronto, October 2017.

« La surveillance réciproque. Police et clandestinité philosophique sous Malesherbes et Joly de Fleury », *Surveillance, méfiance et art d'écrire dans les correspondances du long 18e siècle*, panel organized by Sébastien Drouin et Sébastien Côté, Canadian Society for Eighteenth-Century Studies Annual Conference, Kingston, October 2016.

« Les réseaux de la presse hollandaise au début du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Édition et réception de la presse hollandaise*, panel organized by Sébastien Drouin, Canadian Society for Eighteenth-Century Studies Annual Conference, Vancouver, October 2015.

« Critique du commentaire et charlatanisme savant », *La critique au présent. Émergence du commentaire sur les arts*, conference organized by Sara Harvey, Montréal, June 2015.

« Les manuscrits clandestins dans les réseaux de correspondances à la cour de Gotha », *La Lettre clandestine. Les manuscrits clandestins dans les correspondances*, Sorbonne Paris-IV, June 2014.

« L'opéra et le théâtre à Paris en 1764 », Workshop *Écrire l'actualité dans les Correspondances littéraires*, Université Jean-Moulin Lyon 3, January 2014.

« Action oratoire et incarnation dans les polémiques confessionnelles au XVII<sup>e</sup> siècle », SOCAR, University of Western Ontario, October 2013.

« Les pèlerinages pour Cythère au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Scénographie du voyage à l'âge classique*, Université Laval, September 2012.

« The Diary of a Disaster. Pierre Des Maizeaux and the *Histoire critique de la République des Lettres* », *Across the Channel : Intellectual Relations between England and France in the Early Modern Period*, Maison française d'Oxford, June 2012.

« Les déistes anglais et la question des prophéties », *La Lettre clandestine. Déisme et déistes*, Paris, Sorbonne Paris-IV, June 2012.

« Culture française et esprit des Lumières à la cour de Gotha au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Die Konstruktion eines europäischen Bewusstseins : Vom Barok bis 1920/ La construction d'un imaginaire collectif européen du Baroque à 1920*, Schloss Friedenstein, Gotha, October 2011.



« Journalistes, érudits et informateurs au Refuge : les réseaux intellectuels de l'*Histoire critique de la République des Lettres* (1712-1718) », International Society for Eighteenth-Century Studies Seminar for junior Scholars, Queen's University, Belfast, U.K., August 2010.

« Figures de l'antitrinitarisme chez les philosophes des Lumières. Être ou ne pas être socinien ? », *Marges et extrémismes religieux : discours, pratiques et stigmatisation*, École Pratique des Hautes Études, Paris, April 2010.  
« Le rédacteur et l'informateur. L'*Histoire critique de la République des Lettres* au prisme de la correspondance entre Samuel Masson et Pierre Des Maizeaux », *Matière et esprit du journalisme. Le discours de la forme dans la presse, de la Gazette à Internet*, Université de Reims, March 2010.

« Lumières jansénistes et discours philosophique », *Énoncer et dénoncer l'autre. Discours et représentation du différend confessionnel à l'époque moderne*, École Pratique des Hautes Études/Paris-Sorbonne, Paris, February 2010.

« La Guerre de sept ans dans la presse canadienne et européenne du XVIII<sup>e</sup> siècle », Canadian Society for Eighteenth Century Studies, Workshop « Écrire l'Histoire », Ottawa, November 2009.

« Les Jésuites aux Enfers : l'antijésuitisme chez les libres penseurs et les jansénistes au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Littérature pamphlétaire et littérature clandestine entre deux siècles (1650-1750) : champs et délimitation, thématiques et évolutions*, Université François-Rabelais, Tours, November 2009.

« Prophétie et Révolution dans les *Révélations* de Cazotte et dans la presse contre-révolutionnaire », *Jacques Cazotte. La pluralité d'une œuvre*, Université de Reims, October 2009.

« Les *Lettres pastorales* de Jean Soanen (1647-1740) : témoignage ou supercherie ? », *Croire à la lettre : écrire la religion en Europe (1600-1800)/Writing Religion in Early Modern and Enlightenment Europe (1600-1800). An International Conference on Religious Letters and Correspondence*, Institut de Recherches sur la Renaissance, l'Âge classique et les Lumières, Université Paul-Valéry, Montpellier 3, Montpellier, June 2009.

« Droit des gens, liberté de conscience et liberté de confession à Québec aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », *Création et réalité d'expression française : Droits de l'Homme et le 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec*, Journée internationale Francophone de la Société des professeurs Français et Francophones d'Amérique (SPFFA) et de l'Association culturelle francophone de l'ONU, United Nations, New York, 28 March 2008.

« Le statut de la poésie pastorale dans la presse française », Canadian Society for Eighteenth Century Studies, Winnipeg, October 2007.

« Érasme au XVIII<sup>e</sup> siècle : hérétique, janséniste et philosophe », *Érasme. Réception et traduction de la Renaissance à nos jours*, Université Libre de Bruxelles, September 2007.

« Charles Le Cène et son *Projet de Bible française* », Workshop *Les enjeux politiques et intellectuels aux Refuges huguenots*, organisée par Antony McKenna (Saint-Étienne), Jens Häselser (Potsdam) and Hubert Bost (EPHE, Sorbonne Paris-IV), International Society for Eighteenth Century Studies, Montpellier, July 2007.

« Voltaire critique des prophéties chrétiennes : héritage et désaveu de la littérature clandestine », *La Lettre clandestine : Voltaire et la littérature philosophique clandestine*, Université Paris-XII and Université Sorbonne Paris-IV, June 2007.

« Érudits et apologistes français devant les prophéties à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle », communication présentée dans le cadre du colloque interdisciplinaire *Voix de Dieu / God's Voices : Littérature et prophétie en France et en Angleterre à l'âge baroque (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Institut du Monde anglophone (programme d'Étude sur l'Angleterre de la Renaissance aux Lumières) de l'Université de Paris-III Sorbonne Nouvelle/Centre

d'étude sur l'État, la Société et la Religion en Europe, Moyen Âge et Temps modernes de l'Université de Versailles / Saint-Quentin-en-Yvelines, Versailles, June 2007.

- with Danielle Aubin (du Musée de la Civilisation à Québec), « Au ciel comme en enfer. Des livres et des livres », communication présentée lors du colloque *Le patrimoine des minorités religieuses du Québec : richesse et vulnérabilité*, ACFAS, Université McGill, May 2006.

« Visages du socinien au XVIII<sup>e</sup> siècle », communication présentée dans le cadre du colloque *L'opinion au XVIII<sup>e</sup> siècle* lors du Postgraduate Meeting de la Voltaire Foundation, Oxford (U.K.), Lincoln College, April 2006.

« Allégorisme et patristique. Du protestantisme à la littérature philosophique clandestine *La Lettre clandestine. Protestants, protestantisme et pensée clandestine*, Université de Créteil, June 2004.

« Pluche et le songe de Démocrite : entre fables de la matière et création *ex nihilo* », *Écrire la nature au siècle des Lumières : autour de l'abbé Pluche*, Université de Reims, October 2003.

« Rhétorique et théologie dans la *Rhetorica* (1768-1769) de François Le Guerne. L'arbre de Porphyre, emblème de l'*inventio* », *Archives et poétique de l'invention*, ACFAS, Université Laval, May 2002.

« Matérialisme et allégorisme dans *Pigmalion, ou la statue animée* d'André-François Deslandes », *L'allégorie au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Voltaire Foundation, Oxford (U.K.), Lincoln College, March 2002.

-with Jaëlle Héroux, « De l'*ars dicendi* à la classe de rhétorique : le destin ambigu de la tradition rhétorique au Québec (1830-1860) », *Archive et fabrique du texte littéraire*, Université de Sherbrooke, May 2001.

« Quand le marbre prend la mollesse des chairs : représentation de la matière et allégorie physique dans *Pigmalion, ou la statue animée* d'André-François Deslandes », *Les fins de la représentation dans l'Ancien Régime*, Université Laval, May 2001.

« Entre éloquence de la chaire et éloquence de la tribune : l'exemple d'un débat théologico-politique dans la presse québécoise (1835) », *Images d'un changement de siècle. Portraits des arts, des lettres et de l'éloquence au Québec (1760-1840)*, Château Ramezay, April 2000.

-with Dominique Péloquin, « Une polémique sur l'*ingenium* dans la presse québécoise du début du XIX<sup>e</sup> siècle : le cas du *Canadien* et du *Courrier de Québec* (mars 1807) », *L'histoire de la rhétorique au Canada après 1759*, Carleton University, Ottawa, April 1999.

## 9. INVITED LECTURES

« Les tours et détours de l'art oratoire », *Éthique du détournement. Matériaux, techniques, genres*, Colloque annuel de la Société des études supérieures du Département de français, 16 avril 2016, plenary conference (45 minutes).

« Éditer la correspondance de Pierre Des Maizeaux », talk presented at one of the GEAR's meetings. (Groupe d'étude en Ancien Régime), January 2015.

« Les pèlerinages d'amour dans les arts et les lettres du 18<sup>e</sup> siècle », York University, November 2013.

## 10. CONFERENCES AND WORKSHOPS ORGANIZATION

April 2015. Co-organization, with Grégoire Holtz, of the 6th annual meeting of the SOCAR (Société ontarienne des chercheurs en Ancien Régime), held on St. George campus. *La curiosité dans la littérature d'Ancien Régime*.

October 2015. Organization of a panel at the Canadian Society for 18th Century Studies' Conference. Title of the panel : *Édition et réception de la presse hollandaise*.

October 2016. Organization of a panel at the Canadian Society for 18th Century Studies' Conference. Title of the panel : *Surveillance et art d'écrire dans les correspondances du long 18e siècle*.

October 2016. I organized a talk at the French department (St. George) given by Prof. Christophe Cave (Grenoble) : *La presse clandestine et secrète au XVIIIe siècle et ses enjeux politiques (1770-1789)*.

April 2017. Co-organization with Pascal Riendeau and Patrick Thériault of the workshop *Athéisme, littérature et média* (Département d'Études françaises, St. George). The title of my paper was "Les vices de l'athée vertueux". I invited for this workshop three speakers: an 18<sup>th</sup> century philosophy professor from the University of Ottawa, Prof. Mitia Rioulx, a historian of socialism in the 19<sup>th</sup> century who currently teaches at UofT on a spousal appointment program, Prof. Andrea Lanza and a Postdoctoral researcher at the French Département (St. George): Dr. Myron McShane who is a 16<sup>th</sup> century specialist.

2017. Co-organization of the annual congress of the Canadian Society for 18th Century Studies' Conference. I was in the "second circle" of organizers. I managed the French section of the conference with Andreas Motsch.

October 2017. Organization of a panel at the Canadian Society for 18th Century Studies' Conference. Three speakers came from France: Jean-François Dunyach (Paris-IV), Edmond Dziembowski (Besançon), Leaïla Tnaichi (Besançon), one from UofT (Andre Lanza) and myself. Title of the panel: *Patriotisme et anti-philosophie dans la presse européenne*.

October 2017. I organized two talks at the French department (St. George) given by Prof. Jean-François Dunyach (Paris-IV), Edmond Dziembowski (Besançon).

## **11. RESEARCH GRANTS ASSESSMENT**

2013-2017: Assessor for EURIAS (European Institutes for Advanced studies).

2014-2015: External assessor for the SSHRC (Insight Development Grant Program).

2018: Assessor for the SSHRC (Insight Development Grant Program, multidisciplinary committee).

## **C. LIST OF COURSES (in preceeding 5 years)**

### **12. COURSES TAUGHT**

#### **(A) UNDERGRADUATE COURSES TAUGHT (\* Course designed by myself)**

**University of Toronto Scarborough**

FALL 2013

-FRB50 Introduction to French Literature\*  
-FRC01 Language in Practice V

WINTER 2014

-FRB55 Literary History in Context : 18th-19th Centuries\*  
-FRC02 Language in Practice VI

FALL 2015

-FREC58 Literature of the Ancien Régime\*

WINTER 2016

-FRB51 Literary History in Context : From the Middle Ages to the 17th Century\*  
-FREC02 Language in Practice VI

FALL 2017

-FREC54H3 : Paris through the Ages\*

FALL 2018

-FRB50 Introduction to French Literature\*

## **(B) GRADUATE COURSES TAUGHT (designed by myself)**

**University of Toronto Saint Georges**

WINTER 2015

-FRE 1806 Libertins, libertine et libertinage dans le roman du 18<sup>e</sup> siècle.

FALL 2015

-FRE-1202, Théories et pratiques de l'allégorie.

FALL 2016

-FRE-1202, Théories et pratiques de l'allégorie.

FALL 2017

-FRE-1202, Théories et pratiques de l'allégorie.

FALL 2018

-FRE-1203, La littérature philosophique du siècle des Lumières

## **D. SUPERVISIONS**

### **13. DOCTORAL THESIS**

Igor Jozepovic, *L'impertinence au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Department of French, PhD supervision for 2 years before the candidate has quit the Doctoral program for personal reasons.

## **14. M.A. THESES**

### **(a) Department of French, University of Toronto (primary supervision)**

Korto Zambelli-Tardif, *Le devoir dans La Belle et la Bête de Mme de Villeneuve*, Short M.A Dissertation, September 2018.

### **(b) MA Theses Evaluations**

Elsbeth CHALMERS, *Le rôle du roman dans un avenir incertain. Une étude de L'insoutenable légèreté de l'être de Milan Kundera*, Department of French, University of Toronto, 2013, 39 f°.

Savanna LONG, *La défense de la comédie dans La Critique de l'École des femmes et L'Impromptu de Versailles de Molière*, Department of French, University of Toronto, 2015, 76 f°.

Katherine BASTARACHE, *L'Utopie désenchantée. Anti-utopie et pessimisme anthropologique dans la première moitié du XVIIIe siècle*, université du Québec à Trois-Rivières, 2016, 120 f°.

## **15. DOCTORAL EXAMINATION COMMITTEE**

Vincent MANUEL, *L'oeuvre libertine de Charles Sigogne*, (Grégoire Holtz supervisor), since 2016.

Christian VEILLEUX, *Les écritures du parallèle à la Renaissance*, (Grégoire Holtz supervisor), since 2018.

## **16. THESIS DEFENCE COMMITTEE**

Ritu BATHNAGAR, *Quiproquos, malentendus, chassés-croisés : la lettre comme jeu sur les interprétations erronées dans des œuvres théâtrales et romanesques françaises du XVIIe siècle*, Department of French, University of Toronto, 2014, 265 f°.

Kim GLADU, *La grandeur des petits genres : esthétique galante et rococo dans le premier XVIIIe siècle*, Université du Québec à Trois-Rivières, 2014, 454 f°.

Richard SPAVIN, *Les symboles politiques du climat : Bodin, Montesquieu, Rousseau*, Department of French, University of Toronto, 2014, 304 f°

Elena STOICA, *La représentation de la vieillesse dans la littérature française de la seconde moitié du XVIIIe siècle*, Department of French, University of Toronto, 2015, 250 f°.

Ann-Marie HANSEN, *Une polémique au crépuscule de la République des Lettres: l'affrontement Marchand-Des Maizeaux sur l'édition critique des œuvres de Bayle*, McGill University, 2015, 319 f°.

Francesca FIORE, *Étude sur l'évolution des voix/voies des femmes dans Leurs écrits sur l'Église aux XVIIe et XVIIIe*, Queen's University, 2016, 342f°.

Camelia SARARU, *Le voyageur et l'érudit. L'écriture du voyage asiatique chez Jean-Baptiste Tavernier et Jean Thévenot*, Department of French, University of Toronto, 2016, 299f°.

Marie-Thérèse BALLIN, *Hybridités génériques et discursives dans les Historiettes de Tallemant des Réaux*, Department of French, University of Toronto, 2017, 350f°.

## **E. ADMINISTRATIVE POSITIONS**

### **17. POSITIONS HELD AND SERVICE ON COMMITTEES WITHIN THE UNIVERSITY**

Member of the Admission Committee, French Department, St. George Campus (2015-2016).

Member of the Executive Committee, French Department, St. George Campus, Since Winter 2016.

Member of the Curriculum Committee, French Department, St. George Campus, Since Winter 2016.

Member of the Editorial Board of *UofT Quarterly* since Fall 2013. (Assistant Editor since 2017).