

LES ACTES DE LA SESDEF

La Société des études supérieures du Département
d'Études françaises de l'Université de Toronto

Accueil
Site de la SESDEF
Dernier n° : 2011-2012
Archives
2010
2009
2008
2006
2005
2004
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Préface ▪ Articles ▪ Appel de communications ▪ Programme ▪ Organisation et remerciements
1995

Actes 2004 - L'ENTRE-DEUX

(Liens vers l'ancien site - articles en format HTML)

ENTRE DEUX GENRES

1. Le manifeste littéraire : un entre-genres
Anne BIRIEN - *University of Rochester*
2. L'entre poésie et théorie nougéen
Lénia MARQUES - *Université d'Aveiro*
3. Voyage entre les genres : l'entre-deux de Claude Cahun
Julie HÉTU - *Université de Montréal*

ENTRE DEUX LANGUES, ENTRE DEUX UNIVERS

4. Entre deux systèmes langagiers : l'accusativité et l'ergativité en basque
David H. FOURNIER - *Université de Toronto*
5. Plurilingue et multi-identités chez les écrivaines algériennes d'expression française
Esma AZZOUC - *Université de Nice, Sophia-Antipolis*

ENTRE SENSATIONS ET SENTIMENTS

6. Entre l'intériorité et l'extériorité. Métamorphoses du concept de l'intériorité dans le roman québécois. Le Torrent d'Anne Hébert et L'avalée des avalés de Réjean Ducharme
Lidia UZIEL - *Université de Montréal, Université Jean Moulin-Lyon III*
7. Saint-Denys Garneau et Reverdy, le tracé d'emprunts et d'influences poétiques
François GODIN - *Université de Montréal*
8. Villon : entre le bouffon et le grave, la douleur en catimini
Gabriela TANASE - *Université de Toronto*

Site créé par Y. Bourque | © SESDEF 2013