Maîtrise et Doctorat en

Études françaises

University of Toronto

- Littérature

- Linguistique

2020-2021

Pourquoi faire des études supérieures à l'Université de Toronto ?

- UofT est une grande université de renommée internationale, riche en ressources, classée en tête des universités canadiennes.
- Elle possède la meilleure bibliothèque de recherche universitaire du Canada, qui se classe parmi les cinq premières en Amérique du Nord (Robarts).
- Le Département d'Études françaises compte plus de vingt professeur-e-s - chercheur-e-s habilité-e-s à encadrer des travaux de recherche.
- Près de vingt cours de maîtrise-doctorat sont donnés chaque année en littérature (couvrant toutes les périodes) et linguistique françaises.
- Le Département compte plus de cinquante étudiant.e.s à la maîtrise et au doctorat et tient un colloque annuel organisé par les étudiant-e-s aux cycles supérieurs depuis 1991.
- Le Département offre un soutien financier garanti à la maîtrise et au doctorat et propose une formation et une expérience en enseignement à ses étudiant-e-s.
- Toronto, au centre d'une région de 5 millions et demi d'habitants, est une des villes les plus multiculturelles au monde. Avec plus de 30 musées, deux opéras et deux orchestres symphoniques, une cinquantaine de théâtres et plus de 300 festivals, Toronto jouit d'une vie culturelle riche et variée. Plus de 70 000 francophones habitent la région de Toronto, ce qui lui insuffle une vie culturelle en français dynamique. Le Département d'Études françaises est au cœur de cette vie francophone.
- Beaucoup de nos docteur-e-s deviennent des professeur-e-s dans les universités canadiennes et étrangères.

DÉCOUVREZ TOUS LES DÉTAILS PERTINENTS DANS LES PAGES QUI SUIVENT...

Intérêts de recherche des professeur.e.s

Anne-Marie Brousseau: morphologie (théorie et inventaires) / créoles à base lexicale française
James Cahill : théorie et histoire du cinéma français / surréalisme et parasurréalisme
Sébastien Drouin : siècle des Lumières / libertinage / littérature et histoire des idées
Charles Elkabas : théories du comique / réalisme et naturalisme / didactique des langues
Fatima Hamlaoui : théorie linguistique / structure informationnelle / interface syntaxe-phonologie / prosodie
Barbara Havercroft : écrits autobiographiques / écriture au féminin / extrême contemporain
Grégoire Holtz : littérature de voyage / humanisme et classicisme / histoire du livre
Laura Kastronic : sociolinguistique / variation linguistique et changement linguistique / bilinguisme / contact des langues
Dorothea Kullmann : littératures romanes médiévales / épopée / littérature vernaculaire et l'Église
Roland Le Huenen : romantisme / littérature de voyage / Balzac / Chateaubriand / Sand
Julie LeBlanc : rapports texte/image / écriture autobiographique / littérature contemporaine / littérature québécoise
Marie-Paule Lory : didactique du français langue première / langue seconde et plurilinguisme
Pascal Michelucci : roman et poésie du XX^{e} siècle / extrême contemporain
Andreas Motsch : histoire des idées / littérature et autres savoirs (philosophie, anthropologie, etc.) / littérature de voyage
Juvénal Ndayiragije : théorie minimaliste / syntaxe
Emmanuel Nikiema : théorie linguistique / phonologie / langues romanes, africaines et créoles
Mihaela Pirvulescu : acquisition de la langue maternelle / bilinguisme / théorie linguistique (syntaxe et morphologie)
Adrien Rannaud: littérature québécoise / histoire et sociologie du fait littéraire / presse et littérature / littérature des femmes / études culturelles.
Pascal Riendeau : éthique et littérature / roman de l'extrême contemporain / théorie littéraire / littérature québécoise
Yves Roberge : théorie linguistique / syntaxe française et romane / français canadien / acquisition du français L1
Jeffrey Steele : acquisition des langues secondes / phonologie expérimentale / évaluation langagière
Alexie Tcheuyap : littératures et cinémas francophones / théories postcoloniales / intertextualité
Patrick Thériault : XIX^{e} siècle / modernité poétique / Mallarmé / théories et histoire de l'interprétation.

Vous pouvez obtenir plus de détails sur les publications de nos professeur.e.s à la page **https://www.french.utoronto.ca/research**

Spécialisations conjointes

Trois spécialisations conjointes sont disponibles pour les étudiant-e-s inscrit-e-s à un programme de maîtrise ou de doctorat en littérature :

Book History and Print Culture – Cette spécialisation interdisciplinaire porte sur les multiples aspects de la création, de la transmission et de la réception de la parole écrite. **http://bookhistory.ischool.utoronto.ca/**

Sexual Diversity Studies – Le Mark S. Bonham Centre for Sexual Diversity Studies propose une spécialisation mettant en valeur les études sur la diversité sexuelle dans le contexte d'études interdisciplinaires. Les participant-e-s à cette spécialisation s'intéressent aux questions entourant le genre, l'ethnicité, le statut aborigène, les déficiences et les classes afin de mieux mettre en relief l'importance des différences sexuelles. **http://www.uc.utoronto.ca/sexualdiversity**

Women and Gender Studies – Cette spécialisation porte sur tous les sujets se rapportant aux études féministes. Elle offre un riche environnement interdisciplinaire où l'on étudie les questions de genre sexuel (*gender*), sexualité, ethnie, citoyenneté, colonialisme, etc. **http://www.wgsi.utoronto.ca/**

Ressources

L'Université de Toronto jouit d'une excellente réputation internationale, entre autres pour la qualité de l'encadrement intellectuel qu'elle fournit à ses étudiant-e-s aux études supérieures. La revue *Times Higher Education* l'a tout récemment classée en tête de toutes les universités au Canada et 21ème dans son prestigieux palmarès universitaire mondial en 2018-2019. Elle a également été nommée par le *Newsweek College Rankings Report* comme étant l'une des trois meilleures universités du monde (avec Oxford et Cambridge) à l'extérieur des États-Unis. Ses diplômes sont donc très reconnus sur le plan international. Le Département d'Études françaises possède une longue et riche histoire

(**http://french.chass.utoronto.ca/dept-of-french/history/default.html**) et figure parmi les meilleurs départements d'études françaises du Canada, ayant formé un grand nombre de professeur-e-s en études françaises œuvrant aujourd'hui dans des universités canadiennes et étrangères. Nos étudiant.e.s aux études supérieures disposent de nombreuses ressources cruciales à leur formation, à leur recherche et à leur réussite. Ils ont accès au fonds très riche de la bibliothèque Robarts, un leader mondial dans le déploiement des outils numériques de recherche et de référence avec 8 millions d'ouvrages, dont plus d'un demi-million en français, 54 000 titres de revues et plus de 300 000 ressources électroniques. Ils peuvent aussi accéder à la bibliothèque Thomas Fisher de livres rares, la plus riche au Canada.

Au sein du Département se trouvent plusieurs groupes et projets de recherche qui offrent à nos étudiant-e-s de nombreuses occasions stimulantes et fructueuses de collaboration (participation à des colloques internationaux, à des journées d'étude, aux publications, etc.). Certains de ces groupes collaborent régulièrement avec des centres de recherche en France et au Québec. Le Département accueille souvent des professeur-e-s renommé-e-s venant du Québec, de France et de plusieurs autres pays pour présenter des conférences, ce qui donne aux étudiant.e.s l'occasion de rencontrer des spécialistes dans leur domaine et d'échanger avec eux. Le Département publie aussi sa propre revue savante, *Arborescences,* à laquelle les étudiant.e.s aux études supérieures collaborent.

Notre département entretient des liens intellectuels importants avec d'autres unités à l'Université de Toronto, tels le Centre de littérature comparée, le Centre d'études médievales, le Centre d'études sur la Réforme et la Renaissance, le Centre des études autochtones et le Centre de recherche éducative en langues et littéracies de l'Institut d'études pédagogiques de l'Ontario. Comme il se doit, tout se passe en français au Département, offrant ainsi aux étudiant.e.s une ambiance et un encadrement chaleureux.
Les étudiant-e-s participent aussi aux activités de la SESDEF (Société des Études Supérieures du Département d'Études Françaises), qui organise des activités d'orientation, des sorties culturelles, le forum de littérature et de linguistique, le colloque étudiant annuel et la publication des actes qui en sont issus. **https://www.french.utoronto.ca/prospective-graduate-students/sesdef-graduate-french-association**

Programmes des cycles supérieurs

Le Département d'Études françaises de l'Université de Toronto offre des programmes en études littéraires et en linguistique qui conduisent aux diplômes de **Maîtrise ès Arts (M.A.)** et de **Doctorat (Ph.D.)** en études françaises.

Le programme de maîtrise est à la fois un programme en soi et la première étape vers les études de doctorat. Les objectifs du programme sont les suivants : a) permettre à l'étudiant-e de développer des connaissances approfondies de la discipline par le biais d'une série de cours en études littéraires ou en linguistique; b) développer leurs aptitudes à la recherche. Il s'agit d'un programme de 12 mois à temps plein, mais on peut aussi le faire à temps partiel. Pour certain-e-s étudiant-e-s, la maîtrise est le dernier diplôme de leur parcours universitaire; ce diplôme leur permet alors d'obtenir un meilleur salaire ou de pouvoir se faire embaucher dans la fonction publique et autres agences gouvernementales. Pour d'autres, elle constitue la préparation pour les études avancées et la recherche au niveau doctoral. Il existe trois combinaisons possibles à la maîtrise: (1) 4 cours complets*; (2) 3,5 cours complets plus un mémoire court d'environ 35 pages ; (3) 3 cours complets plus un mémoire d'environ 70 pages. Le choix est déterminé par les besoins universitaires de l'étudiant-e, en consultation avec la Directrice adjointe des études supérieures. Chaque étudiant-e en littérature doit suivre les trois demi-cours** obligatoires en études littéraires; chaque étudiant-e en linguistique suit les trois demi-cours obligatoires en linguistique. Il existe, pour certain-e-s étudiant-e-s à la maîtrise, une possibilité d'embauche comme assistant-e-s de recherche et d'enseignement. L'admission des étudiant-e-s se fait selon les règlements généraux de l'École des études supérieures (*School of Graduate Studies*) et selon les règlements départementaux suivants :

● une moyenne de B+ ou plus, avec une moyenne d'au moins B+ en français (une moyenne de B+ ne garantit toutefois pas l'admission au programme); une très bonne compétence en français; une concentration en littérature de langue française ou en linguistique avec un minimum d'au moins 7 cours complets (ou l'équivalent) en français.

*Un cours complet ou « full-course equivalent » signifie un cours de deux trimestres. / **Un demi-cours signifie un cours d'un trimestre.

Le programme de doctorat vise à approfondir les connaissances des étudiant-e-s en littérature ou en linguistique et à développer davantage leurs aptitudes à la recherche. Ce programme sert surtout à préparer les candidat-e-s pour une carrière universitaire qui comprendra l'enseignement et la recherche au plus haut niveau dans des universités canadiennes et étrangères. Ces objectifs sont atteints grâce à une combinaison de cours, d'examens de synthèse, d'assistanats d'enseignement et de recherche et la rédaction d'une thèse. Au début du programme, chaque étudiant-e rencontre la Directrice adjointe des études supérieures pour recevoir des conseils concernant son choix de cours et ses intérêts de recherche, afin d'assurer l'équilibre et l'excellence de son parcours. Chaque étudiant-e de doctorat a l'occasion d'enseigner des cours au premier cycle, ce qui lui donne une expérience pédagogique précieuse. Le Département possède un système de programmes de formation rémunérés en enseignement universitaire auquel s'ajoutent des évaluations d'enseignement en salle de cours faites par des professeur-e-s expérimenté-e-s qui donnent des conseils et des commentaires utiles. Certain-e-s doctorant-e-s peuvent également profiter d'un programme d'échange de quatre mois entre l'Université de Paris III Sorbonne Nouvelle ou l'Université Laval pendant la 3e année de leur programme.

Il y a deux possibilités d'admission au programme de doctorat :

- après l'obtention d'un B.A. dans un domaine approprié (littérature / linguistique) avec des résultats scolaires exceptionnels, accordé par une université reconnue. Ce diplôme de premier cycle doit inclure au moins 7 cours complets («full-course equivalents») en langue et littérature ou linguistique françaises, avec une moyenne d'au moins A- dans le programme d'études. L'admission est limitée aux candidat-e-s exceptionnel-le-s.

- après l'obtention d'une M.A. en littérature de langue française ou en linguistique avec d'excellents résultats universitaires, avec une moyenne d'au moins A- dans le programme d'études.

Projets de recherche en linguistique

- Projet Acquisition langue seconde : Développement du *University of Toronto French Proficiency Test*. Chercheur principal : Jeffrey Steele.
- Projet *Bidirectional language interactions in trilingual acquisition* (CRSH 2017-2022). Ce projet vise à analyser le développement linguistique des étudiants trilingues dans le système scolaire d`immersion française dans le but d`identifier les interactions entre les langues. Chercheure principale : Mihaela Pirvulescu.
- Projet *Deepening our understanding of African French varieties through a corpus study of the phonetics and phonology of Bàsàa-Cameroonian French.* Chercheure principale : Fatima Hamlaoui.
- Projets *Morphosyntactic variation in Quebec and Hexagonal French* (Laura Kastronic) et *Learning to sound like a native speaker: The acquisition of sociolinguistic competence in English by Canadian Francophones* (Stephen Levey, Université d'Ottawa, et Laura Kastronic).

Groupe de lecture en linguistique et littérature

- Groupe de lecture d'ancien français (OFRG) : Dirigé par Dorothea Kullmann, ce groupe de lecture se réunit une fois par semaine pendant le semestre pour lire et traduire des textes entiers en ancien français, du début à la fin. Le groupe est entièrement facultatif et ouvert à tous ceux et celles qui ont déjà suivi un cours d'ancien français et qui sont prêts à participer de façon active. Les nouveaux participants sont toujours les bienvenus !

Groupes de recherche en littérature

- Groupe de recherche et d'étude sur la littérature française d'aujourd'hui (GRELFA). Chercheurs : Barbara Havercroft, Pascal Michelucci, Pascal Riendeau.
- Pratique du cinéma documentaire en Afrique subsaharienne francophone. Chercheurs : Alexie Tcheuyap (Université de Toronto), Sada Niang (University of Victoria), Suzanne Crosta (McMaster University).
- *Boko Haram*, Media and the Security Discourse. Chercheur : Alexie Tcheuyap.
- Word and Image : A Cultural and Interdisciplinary Enquiry. Chercheurs : Julie LeBlanc et Roland Le Huenen.
- Groupe d'Étude sur l'Ancien Régime (GEAR). Chercheurs : Sébastien Drouin, Grégoire Holtz, Dorothea Kullmann, Andreas Motsch.

Événements récents

Journée d'étude « Les Oulipiennes : genres, jeux, différences » - GRELFA, 31 mars 2017

Colloque international « Pratiques du documentaire en Afrique » - 19 janvier 2017

Journée d'étude « Médiation, promotion et effets publicitaires dans la littérature de la première modernité » - GEAR, 19 février 2016

Journée d'étude « Découvrir les interactions entre les médias visuels et verbaux - Uncovering Interactions between Visual and Verbal Media » - Word and Image: A Cultural and Interdisciplinary Enquiry, Northrop Frye Centre, Victoria College, 30 mars 2017

Revue électronique *Arborescences*

Revue électronique du Département : *Arborescences* https://www.french.utoronto.ca/recherche-et-publications/arborescences

Codirection : Patrick Thériault et Anne-José Villeneuve

Membres professeurs : Fatima Hamlaoui, Francis Langevin, Joëlle Papillon, Julie St-Laurent

Membres étudiants : Julia Galmiche

Secrétaire de la revue : Eric Chevrette

Conception graphique : Regis Normandeau

Estimant que rien de ce qui touche la langue française ne lui est étranger, la revue électronique *Arborescences* veut offrir un espace de réflexion sur des questions d'importance en études françaises, relevant aussi bien de la didactique que de la littérature et de la linguistique. Chacune des parutions d'*Arborescences* explore une thématique particulière et, sous la direction d'un-e spécialiste confirmé-e, rassemble des contributions de haut niveau en français ou en anglais ayant fait l'objet d'une évaluation anonyme par les pairs.

Disponible en libre accès sur la plate-forme Erudit.org, *Arborescences* est affiliée au Département d'Études françaises de l'Université de Toronto, où elle a été fondée en 2010.

N'hésitez pas à consulter en ligne nos huit premiers numéros :

- **N° 1, mars 2011 :** *Identités linguistiques, langues identitaires : à la croisée du prescriptivisme et du patriotisme* - sous la direction de Anne-Marie Brousseau
- **N° 2, mai 2012 :** *La littérature de voyage* - sous la direction de Grégoire Holtz et Vincent Masse
- **N° 3, juillet 2013 :** *Lire le texte et son espace : outils, méthodes, études* - sous la direction de Janet Paterson, Caroline Lebrec et Antje Ziethen
- **N° 4, novembre 2014 :** *Le dispositif texte/image* - sous la direction de Julie LeBlanc
- **N° 5, juillet 2015 :** *Acquisition du français L2* - sous la direction de Jeffrey Steele et Mihaela Pirvulescu
- **N° 6, août 2016 :** *Polyphonies : Voix et valeurs du discours* - sous la direction de Francis Langevin et Raphaël Baroni
- **N° 7, août 2017 :** *La norme orale en français laurentien* - sous la direction d'Anne-José Villeneuve et de Marie-Hélène Côté
- **N° 8, août 2018 :** *La Seine littéraire au XIX^e^ siècle* - sous la direction de Nicolas Gauthier et Sébastien Roldan

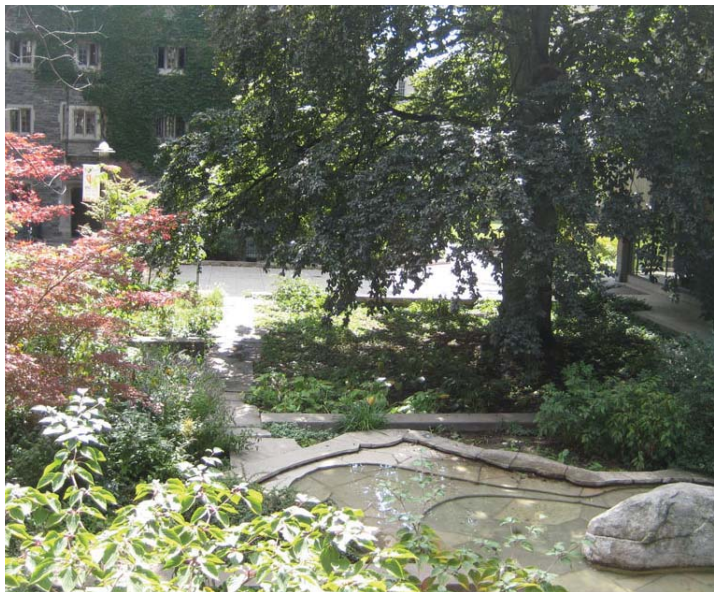
Témoignages

« J'ai choisi le Département d'Études françaises de l'Université de Toronto en raison de son excellente réputation et pour l'expertise des professeur-e-s qui y enseignent. J'y ai trouvé un environnement très stimulant qui m'a permis de développer mes aptitudes pour la recherche et qui m'a préparée d'une façon excellente pour une carrière universitaire. Les professeur-e-s qui m'ont entourée m'ont offert un encadrement irréprochable, ont fait preuve d'un intérêt sincère pour mon travail et mes idées, et m'ont donné plusieurs occasions de participer à leurs propres projets de recherche et de développer les miens. »

Joëlle Papillon, PhD 2011, professeure adjointe en littérature francophone nord-américaine à l'Université McMaster.

« Pendant les cinq années que j'ai passées au sein du Département d'Études françaises j'ai rencontré de grands amis et de merveilleux professeurs. Grâce à eux, mon doctorat a été rempli de bons moments, autant sociaux qu'académiques. Toronto est aussi une ville qui me convenait pour les études. Sa diversité et sa richesse déteignent beaucoup, je crois, sur la vie départementale qui est elle-même riche et très variée. Il y a quelque chose pour tout le monde. »

Richard Spavin, PhD 2014, boursier postdoctoral, York University.



« L'Université de Toronto a représenté pour moi l'ouverture au monde, le brassage des cultures, la rencontre des gens et des idées diverses. Le Département d'Études françaises a été, avec ses professeur-e-s, mes collègues et camarades de classe, le lieu où j'ai «grandi» non seulement professionnellement, mais aussi personnellement. Les activités culturelles, les rencontres intellectuelles, les ressources mises à ma (notre) disposition ont toutes contribué à faire de moi la personne que je suis maintenant. Ce sera toujours l'endroit qui me tiendra à cœur, où que je me trouve dans le monde. En outre, la ville de Toronto constitue pour moi la concrétisation du terme de transculturalité. Tout y est : de la culture populaire des matchs de hockey et de basketball au Air Canada Centre; des bars, restaurants ethniques et cafés du centre-ville ou du Midtown que je fréquentais régulièrement; des festivals d'été en plein air jusqu'à l'hétéroglossie et la haute culture des musées et des salles de concerts. »

Ramona Mielusel, PhD 2011, professeure adjointe, Département des Langues modernes, University of Louisianna at Lafayette.

Aide financière

Chaque étudiant-e qui entame son Ph.D. bénéficie automatiquement d'un programme de soutien financier, sur une durée garantie de quatre ans et demi : les frais de scolarité sont couverts ; l'Université de Toronto accorde une bourse d'études; et une formation professionnelle rémunérée est comprise, sous la forme d'assistanats de recherche et d'enseignement. À compter de l'année académique 2020-2021, le soutien financier min. sera de 18 000 $ plus frais de scolarité par année lors des quatre premières années et à 9 000 $ plus frais de scolarité pour les six mois suivants. **NOTE:** Le ou la meilleur-e candidat-e (domestique) au doctorat peut se mériter la **bourse FAST** d'une valeur de 5 000 $ par année pendant les 4 premières années de son programme OU la **bourse Jackman Junior Fellowship (JFF)** d'une valeur de 15 000 $ la première année et de 5000 $ (top-up) pendant les 3 années suivantes (domestique ou visa). **Ces bourses s'ajoutent au soutien financier minimum promis par le département.**

Chaque étudiant-e à temps plein qui commencera une Maîtrise en septembre 2020 bénéficiera automatiquement d'un soutien financier min. de 9 000 $ plus la moitié des frais de scolarité, dont une partie est une formation professionnelle rémunérée dans le cadre d'un assistanat de recherche ou d'enseignement.

En plus du soutien garanti, tous les étudiant-e-s à la maîtrise et au doctorat peuvent aussi bénéficier des **Bourses d'excellence** que le Département attribue aux étudiant-e-s exceptionnel-le-s au moment de leur admission au doctorat et à la maîtrise.

Par ailleurs, le Département organise tous les ans des ateliers de préparation aux demandes de bourses et aide les étudiant-e-s à constituer des demandes de financement auprès des organismes publics fédéraux comme la **Bourse du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH / SSHRC)**, ou provinciaux comme la **Bourse d'études supérieures de l'Ontario (BESO / OGS)**. Le taux de réussite de nos étudiant.e.s à ces concours est généralement supérieur à la moyenne nationale et un bon nombre des demandes déposées au Département sont fructueuses.

Enfin, les étudiant-e-s peuvent aussi bénéficier de nombreuses bourses offertes ou relayées par l'Université de Toronto. Le Département informe les étudiant-e-s et leur offre toute l'aide disponible pour que leurs demandes réussissent.

Formation professionnelle

En plus de vous accompagner dans votre recherche et dans la préparation de votre thèse, le Département dispense une formation professionnelle en deux parties.

D'une part, nos étudiant-e-s bénéficient d'une initiation à la recherche sous la forme d'un **assistanat de recherche** qui leur permet de collaborer avec des professeur-e-s dans le cadre de projets ponctuels ou de grande envergure. En fonction de leurs compétences et intérêts, les étudiant-e-s ont l'occasion de travailler à des projets tels que la transcription, l'édition de livres ou d'articles, la traduction, le dépouillement de documents, les recherches bibliographiques, les activités de diffusion et de promotion de la recherche, etc.

D'autre part, nous proposons un programme rémunéré de formation à la pédagogie constitué d'une formation initiale et d'un **assistanat d'enseignement** encadré chaque année par des spécialistes qui vous permettra de formuler votre philosophie d'enseignement et de vous constituer un dossier d'enseignement substantiel au cours de l'obtention de votre doctorat. Cette formation comprend des séminaires pédagogiques liés à des situations en salle de classe, une mise en responsabilité progressive dans des cours de langue ou de littérature, ainsi qu'un accompagnement personnalisé pour vous soutenir dans vos fonctions d'instructeur. Ces assistanats font partie du soutien financier garanti et sont donc rémunérés.

Comment faire une demande d'admission pour 2020-2021

Les demandes d'admission au Département d'Études françaises se font à partir du site web des demandes d'admission en ligne de l'École des études supérieures (*School of Graduate Studies*) à l'adresse **https://apply.sgs.utoronto.ca** . Le Département d'Études françaises considérera votre demande d'admission une fois que tous vos renseignements personnels et universitaires auront été fournis en ligne, que les frais d'évaluation de dossier auront été payés et que les documents de confirmation auront été ajoutés au dossier en ligne. La date butoir pour la demande d'admission en ligne est le 15 janvier 2020, et celle pour les documents de confirmation est le 31 janvier 2020. Votre dossier devra inclure les documents suivants d'ici le 31 janvier 2020 afin d'être considéré par le Département :

Pour la Maîtrise (M.A.) :

1) Une copie des relevés de notes officiels pour chacune des universités fréquentées;
2) Deux lettres de références universitaires;
3) Un échantillon d'un travail écrit de premier cycle en français soumis électroniquement;
4) Une lettre d'intention en français (maximum : 500 mots) spécifiant entre autres vos intérêts pour le programme de littérature ou de linguistique françaises et mentionnant si vous avez l'intention de poursuivre vos études au doctorat; et
5) Une copie de votre curriculum vitae à jour (en anglais et en français).

Pour le Doctorat (PhD) :

1) Une copie des relevés de notes officiels pour chacune des universités fréquentées;
2) Deux lettres de références universitaires;
3) Une copie de votre mémoire ou d'un chapitre d'un travail en français rédigé durant votre maîtrise;
4) Une lettre d'intention en français (maximum : 500 mots) décrivant le domaine de la littérature ou de la linguistique françaises dans lequel vous avez l'intention de poursuivre votre recherche; et
5) Une copie de votre curriculum vitae à jour (en anglais et en français).

Que ce soit pour une demande d'admission à la maîtrise ou au doctorat, nous nous ferons un plaisir de répondre à vos questions si vous nous écrivez à l'adresse **french.gradcounsellor@utoronto.ca** . Dans l'espoir de pouvoir vous compter des nôtres,

Le Comité des admissions, Département d'Études françaises, University of Toronto

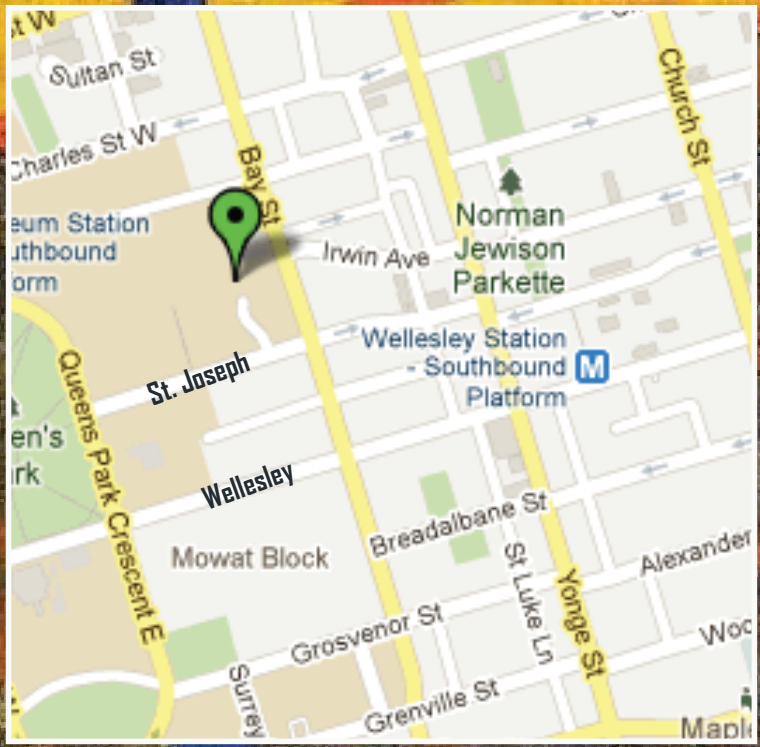
Département d'Études françaises
University of Toronto

50, rue St-Joseph, 2e étage

Toronto (ON), Canada M5S 1J4

Téléphone : (416) 926-2307

Télécopieur : (416) 926-2328

french.gradcounsellor@utoronto.ca

http://french.utoronto.ca