
FSL322H1S INTERMEDIATE FRENCH IV

Winter 2023

Class Meeting: Mondays 5:10 PM – 7:00 PM and Wednesdays 5:10 PM – 6:00 PM.

This course does not have separate tutorials (TUT).

INSTRUCTOR AND COORDINATOR

Name	Dr. M. Friesner
E-mail	m.friesner@utoronto.ca

GENERAL COURSE DESCRIPTION

This is the second of a two-course series intended for students who have already mastered the basic competences in French language proficiency. The materials used in this course adopt an active approach which puts emphasis on the student being at the centre of the learning process. Students will learn the following intermediate-level language skills: writing, speaking as well as understanding written and spoken French.

COURSE PREREQUISITES AND EXCLUSIONS

Prerequisites: FSL320H1 . Students may also fulfill this prerequisite requirement based on the results of their French Placement Test (<https://utf.arts.utoronto.ca/test>). **Placement into FSL321 (the old placement test) is not valid for entry into this course. If you took the placement test prior to June 2022 and have not completed a French course at U of T, you must take the new placement test to determine the appropriate class level.**

If after attending the first class/classes, you feel that the course is too easy for your level, you should discuss this situation with the instructor.

Exclusions: FSL312H1, FSL313H1, FSL314H1, FSL315H1, FSL321Y1, FSL375Y1, FSL375H1, FSL 400-level. Native and fluent speakers of French are excluded from this course.

COURSE MATERIAL

Required materials

- Stillman, D. & Gordon, R. 2019. *The Ultimate French Review and Practice* (Premium Fourth Edition), McGraw-Hill. (print or digital format). (*available at the U of T Bookstore, Koffler Student Centre*).
- All other materials will be provided on Quercus.

Recommended material:

- A recent print **bilingual dictionary** (French-English) (e.g., Collins-Gage, Oxford-Hachette, Robert-Collins)
- A recent print **French monolingual dictionary** (e.g., *Le petit Robert*)
- A conjugation guide such as *Bescherelle, L'art de conjuguer*, or a dictionary that includes such information
- Katz Bournes, S. *Contextualized French Grammar: A Handbook*.

ASSESSMENT

Activity	Percentage
Mini-Tests (highest 4 scores of 5)	35% (8.75% each*)
Mini-Test 1: Grammar and Writing (Module 1) (January 31)	
Mini-Test 2: Vocabulary (Module 1) (February 7)	
Mini-Test 3: Grammar (Modules 1 & 2) (February 28)	
Mini-Test 4: Vocabulary and Reading (Modules 2 & 3) (March 28)	
Mini-Test 5: Grammar (Modules 2 & 3) (April 6)	
Oral Production Test (**submitted on April 15**)	20%
Oral Comprehension Test (February 14)	10%
Written Production Test (March 23)	25%
Class Participation and Preparedness/Overall Assessment	10%

* The lowest mini-test score will be dropped.

There is no final university examination in this course.

COURSE OBJECTIVES

Because of the unique and diverse needs of U of T students, this course is not aimed at a specific level according to one of the well-established frameworks, although most materials will be at the B1 and B2 (i.e., "Independent User") levels according to the Common European Framework of Reference (CEFR) for Languages. The course objectives are articulated (in French) below:

À la fin de la série FSL320-322, chaque étudiante et étudiant devrait être en mesure de :

Communication orale

- donner son opinion sur n'importe quel sujet controversé.
- raconter un événement au passé en employant les bons temps verbaux.
- décrire des problèmes personnels à une professionnelle ou un professionnel de la santé, de la justice, etc.
- participer à un débat sur une question d'actualité.
- employer des marqueurs discursifs de manière naturelle.
- utiliser un discours oral qui se différencie à la fois de son discours à l'écrit et de son discours en contexte informel.
- maîtriser la prononciation de tous les phonèmes du français malgré un éventuel accent étranger.
- parler français à une vitesse naturelle avec une intonation qui n'entrave pas la compréhension.

Communication écrite

- donner son opinion sur n'importe quel sujet controversé.

- raconter un événement au passé en employant les bons temps verbaux.
- manipuler des structures complexes pour varier son discours.
- employer des mots de liaison et des marqueurs discursifs avec justesse.
- adopter un style à l'écrit qui se différencie de son discours oral.
- écrire un courriel ou une lettre en français.
- structurer un texte argumentatif.
- structurer un récit narratif.
- interagir avec un site web francophone.

Compréhension orale

- comprendre le français soutenu des locuteurs du français hexagonal et laurentien à un débit naturel.
- comprendre les grandes lignes du discours des locuteurs du français d'autres régions francophones et du discours familier des locuteurs du français hexagonal et laurentien à un débit naturel.
- comprendre sans hésitations les chiffres présentés à l'intérieur d'un discours naturel.
- assimiler les informations présentées oralement en français afin d'y réagir, d'évaluer leur fiabilité et — s'il s'agit d'informations provenant de sources variées — de les synthétiser.

Compréhension écrite

- comprendre un article de presse publié dans un pays francophone.
- comprendre un récit narratif ou un texte littéraire récent rédigé en français.
- comprendre les grandes lignes d'un texte littéraire plus ancien rédigé en français.
- comprendre des consignes fournies en français.
- comprendre un site web publié en français.
- assimiler les informations présentées en français écrit afin d'y réagir, d'évaluer leur fiabilité et — s'il s'agit d'informations provenant de sources variées — de les synthétiser.

Compétence socioculturelle

- connaître quelques détails de la politique française et des valeurs françaises.
- connaître quelques détails de la politique québécoise et des valeurs québécoises.
- développer une familiarité avec plusieurs cultures francophones.
- décrire l'expérience des immigrants en France et au Québec et la comparer à la fois à celle des immigrants dans le monde anglophone et à l'expérience des individus qui sont nés dans le pays où ils habitent actuellement.
- maîtriser l'emploi des formes d'adresse (*tu vs vous*).
- adapter son discours en fonction de la modalité (écrite vs parlée) et du registre de langue.
- déduire le registre de langue employé par une interlocutrice ou un interlocuteur en fonction de ses choix lexicaux, grammaticaux et — éventuellement — phonétiques.
- comprendre certaines expressions idiomatiques ou figées.

Grammaire

- **Maîtrise** de la conjugaison de tous les verbes au présent, au passé, au futur, au conditionnel et au subjonctif et des règles d'accord des adjectifs, des déterminants et des verbes.
- **Maîtrise partielle** de la manipulation des temps verbaux au passé et des règles d'accord du participe passé.

- **Compréhension** de l'emploi de tous les temps composés utilisés en français actuel et de l'emploi des prépositions dans la plupart des contextes.
- **Compréhension passive** des temps verbaux utilisés souvent dans les textes journalistiques, historiques et/ou littéraires.