

Important dates

September 7:	Classes in F courses begin
November 6 – 10:	Reading week (no classes)
April 6 th :	Classes end in S and Y section code courses

CALENDRIER

Semaine 1 (11 et 13 sept.)	Activités
Thème : Introduction	1) Introduction du cours (« Jeu du syllabus ») & division en <i>study groups</i> 2) Introduction de la fiche de cours (conseils pour pratiquer la langue) 3) Introduction & attentes « parler en classe/en public » 4) PRATIQUE CONVERSATION : Faire connaissance avec la classe (dialogue en interaction) 5) PRATIQUE SOLO ou PRATIQUE DE GROUPE : les documents médiatiques
Devoirs à soumettre pour la semaine #2 : 1) PRATIQUE SOLO : Dans une vidéo enregistrée , présentez un objet important pour vous : faites une petite introduction (de quoi il s'agit, l'origine de l'objet, etc.) et expliquez pourquoi l'objet est important pour vous. Mettez la vidéo dans la « discussion » du cours ainsi que dans votre « study group ».	
2) PRATIQUE DE GROUPE: Read the article about Tinder & discuss on Zoom (don't forget to record) & post the video in your study group. <i>Quick warning: the article talks about meeting people online and does allude to sex and relationships, but nothing graphic.</i> Suggestion de discussion : You can pick questions from exercise II or discuss more broadly like « quel est votre avis sur l'article (sur les sites de rencontre en général, sur l'expérience de la personne qui l'a écrit)? »	
3) If possible: find a recording of yourself from a previous French class (FSL221 or similar would be the best), but don't listen to it yet (we'll do it in class).	

Semaine 2 (18 et 20 sept.)	Activités
Thème : Classroom vs. "real life" evaluation of French levels	1) L'importance de la compétence « production orale » & auto-évaluation. 2) Introduction des niveaux du CECR & analyse d'enregistrements 3) Pratique de l'écoute & analyse/correction d'un document audio. 4) Pratique de l'oral (asynchrone ou non) : travail en interaction
Devoirs à soumettre pour la semaine #3 : 1) Sur Zoom (discussion avec tout le « study group » – si possible): 2 mensonges et 1 vérité . Chaque personne dans le groupe présente 2 mensonges et 1 vérité à propos d'eux-mêmes et tout le monde pose des questions pour trouver ce qui est vrai et ce qui est faux. 2) Dans le forum de discussion du cours, partagez une chanson que vous aimez en expliquant brièvement pourquoi (cela comptera pour la note de participation).	

Semaine 3 (25 et 27 sept.)	Activités
Thème : How to practice pronunciation: “reading aloud” in French	1) Introduction du devoir de “lecture à haute voix” (à soumettre le 4 octobre). 2) Révision et pratique des difficultés de prononciation en Français. 3) Introduction à la prosodie 4) L’art de la “lecture à haute voix”. 5) Troisième heure asynchrone
<p>Travail pendant la troisième heure asynchrone :</p> <p>a) Self evaluation & exercises: record yourself & complete the “devoir asynchrone de lecture et de prononciation” handout to identify pronunciation elements to work on.</p> <p>b) “Study group” discussion board: once completed indicate briefly, in your discussion board, if you have identified anything you need to work on when it comes to pronunciation.</p> <p>c) Practice for « devoir de lecture # 1 » :</p> <ul style="list-style-type: none"> • If you want to work alone: practice and upload your chosen recording in your “study group”. Using the devoir’s “grille de correction” offer written feedback to others before the due date (February 2nd). • If you want to work as a group: 1) practice before meeting your group, 2) when you meet online after each student reads, please offer comments and suggestions for better future reading: should the tone be more lively? Does “lune” still sound like “loune”? Please don’t hesitate to help your classmates! Remember: it is simple feedback, not judging! <p>d) General discussion board: on the general “discussion board” share a Francophone “influencer” that you like, and briefly explain why.</p>	

Semaine 4 (2 et 4 oct.)	Activités
Thème : Listening practices: dictations and note-taking	<p>READING ALOUD ASSIGNMENT # 1 (5%) due on Oct 4th at 11:59 PM).</p> 1) Présentation du test de la semaine suivante : pratique de la dictée & écoute « simple » 2) La dictée : importance & pratique 3) Comment prendre des notes & pratique 4) Troisième heure asynchrone : <ul style="list-style-type: none"> • Prendre des notes sur un document & écrire un compte rendu • Révision du compte rendu (mettre en ligne dans le « study group ») • Comparaison avec la version du « prof » & commentaire en ligne : quelles ont été les difficultés ? Trouvez-vous que cet exercice est une bonne façon de pratique ?
<p>Devoirs à soumettre pour la semaine #5 :</p> 1) Écrivez un premier jet (first draft) d’un CV et d’une lettre de motivation, 2) Préparer la dictée “préparée”!	

Semaine 5 (9 et 11 oct.)	Activités
Thème : Listening comprehension challenges	LISTENING COMPREHENSION TEST # 1 (10%) 1) Pratique de la dictée 2) Various listening comprehension challenges (bad quality document, the importance of context, fluency, and accents, etc. 3) Listening practice of a difficult document (in class or at home)
Devoirs à soumettre pour la semaine #6 : 1) Finish or complete the “challenging” listening comprehension activity 2) Preparation of dictation texts 3) Find an advertisement (video, photograph) of a cause that is dear to you & prepare to present it in class 4) In your study group, share a francophone movie or TV series & briefly explain why	

Semaine 6 (16 et 18 oct.)	Activités
Thème : Expressing Opinions and Convictions	VIDEO MONOLOGUE due by the end of the day on Oct 18th (15%) 1) Practice dictée 2) Defending an idea and convincing people 3) The power of advertisement 4) Improvisation
Devoirs à soumettre pour la semaine #7 : 1) Prepare first draft of a CV & lettre de motivation (try to find a job opening you might be interested in). 2) Zoom meeting/recording with your “study group”: share ideas to do French outside of classroom	

Semaine 7 (23 et 25 oct.)	Activités
Thème : Preparing a Job Interview	IN-CLASS DICTATION (10%) LISTENING COMPREHENSION TEST # 2 (15%) 1) Discussion on CV & lettre de motivation (first draft)
Devoirs à soumettre pour la semaine #8 : 1) How to prepare for a Job Interview: read handout 2) Solo recording: record a small job application “introduction” for an “ideal job” (use “share screen” to share your CV and <i>lettre de motivation</i> as support. Use the instructions on pages 4-5 (“se présenter en 5 minutes”) to prepare and record a video in which you will present yourself, following the 4 points. Try to speak for more than 2 minutes (ideally between 3 and 5 minutes) OR Group recording: mock job interview. 3) Listen to the podcast on cultural appropriation & read the articles & share your opinion in your study group.	

Semaine 8 (30 oct et 1^{er} nov.)	Activités
Thème : the Debate	1) In-class debate/discussion around the notion of debate/subject: can we discuss about anything in class? What are the benefits? 2) Introduction to the art of debate & Discussion about cultural appropriation 3) Online research, discussion and practice of variations of point of view & preparation of an in-class debate http://www.crlt.umich.edu/publinks/generalguidelines
Devoirs à soumettre pour la semaine #10 : 1) Discussion/Débat sur Zoom sur un sujet plus "inhabituel".	

Semaine 9: READING WEEK (6 nov et 8 nov.)	NO CLASSES At home : 1) Start/continue working on the video project (VLOG)
--	---

Semaine 10 (13 et 15 nov.)	Activités
Thème : Registres de langue	VLOG-TYPE ASSIGNMENT (15%) due date: Nov 15th at 11:59 PM 1) Songs and "registres de langue" 2) Introduction and presentations of French "registres de langue" (difficulties and importance)
Devoirs à soumettre pour la semaine #11 : 1) find a joke in French to share with the class (examples of what you find humorous?), 2) online: share a funny (short) video online & explain why you think it's funny not 2021 3) Reading Aloud Assignment # 2	

Semaine 11 (20 nov. et 22 nov.)	Activités
Thème : Understanding Humor	READING ALOUD ASSIGNMENT # 2 (10%) due date: Nov 22nd at 11:59 PM 1) Jokes in French & types of humor. 2) The difficulties of understanding humour & the notion of stereotypes. 3) Collaborative: écouter le sketch de Coluche & répondre aux questions
Devoirs à soumettre pour la semaine #12 : 1) Prepare a short presentation: how do you see French in <u>your</u> future?	

Semaine 12 (27 nov. et 29 nov.)	Activités
Thème : Écoute et transcription/correction	DIALOGUE IN INTERACTION (10%) due date: Nov 29th at 11:59 PM 1) French in your future: students' presentations 2) Écoute de chanson fautive & pratique de transcriptions

Semaine 13 (4 déc. et 6 déc.)	Activités
Thème : Final class	1) Importance de l'apprentissage de la culture comme compétence 2) Student presentations: students present something they learned in another course and that they found interesting and present it "course-like" to the class.