

Écrire le lien. Attachement, emprise, émancipation

Colloque virtuel de la SESDEF
Jeudi 29 avril 2021 (Heure de l'Est)
Université de Toronto (Zoom)

ID de réunion :

Code secret :

Lien Zoom :

9h00 – 9h15 : Ouverture du colloque et mots de bienvenue

Anne-Marie Brousseau, Directrice du Département d'études françaises
Stéphanie Proulx, Présidente de la SESDEF

9h15 – 10h45 : Héritage littéraire et linguistique

Présidence : Pascal Michelucci (Université de Toronto)

Marc-Antoine Blais (Université du Québec à Montréal) : « Par la bouche de nos canons. Usages de la littérature chez Nathalie Quintane »

Olivier Lacasse (Université de Montréal) : « (Le reste manque) : attention hypertextuelle et travail de continuation chez George Perec et Emmanuel Hocquard »

Rim Zouhair (Université Hassan II de Casablanca) : « Fawzia Zouari : entre attachement à la langue maternelle et l'adoption du français »

10h45 – 11h00 : Pause-café

11h00 – 12h30 : L'attachement en eaux troubles

Présidence : Barbara Havercroft (Université de Toronto)

Anne-Claire Duchossoy (Université Bordeaux-Montaigne/Université George-Auguste de Göttingen) : « Sexe et jalousie chez Catherine Millet »

Habib Hassoun (Université de Toronto) : « Héritage trouble chez Mathieu Riboulet »

Sabeur Sacrafi (Université de Sfax/Université de Cergy-Pontoise) : « Séparation et création littéraire chez Philippe Forest »

12h30 – 13h30 : Pause déjeuner

13h30 – 15h00 : Attachements au-delà du texte

Présidence : Isabelle Kirouac Massicotte (Université du Manitoba)

Marcus Dominick (Université de Pennsylvanie) : « *White Material*: Manuel Vial and the Dream of Belonging »

Marwa Hlel (Université Paul-Valéry-Montpellier) : « Rodolphe d'Erlanger, Jean Henson et Georges Sébastien : trois formes d'attachement au territoire tunisien »

Marine Noel (Université de Montréal/Université de Lorraine) : « “Mon attachement à la terre des paysans” : l'œuvre photo-littéraire de Raymond Depardon sur le milieu agricole »

15h00 – : Clôture du colloque et discussion-café